



FILMSKI ČETVRTAK U HDA

U okviru projekcija iz nacionalne zbirke Hrvatskoga filmskog arhiva prikazujemo

MIHOVIL PANSINI: ANTIFILM

Filmovi:

Zahod (1963., 17 min)

Dvorište (1963., 13 min)

Scusa signorina (1963., 5 min)

K-3 ili Čisto nebo bez oblaka (1963., 3 min)

15. ožujka 2018. u 18 sati u Hrvatskome državnom arhivu

(dvorana Katalozi),

Marulićev trg 21, Zagreb

Prema „Filmskom leksikonu“ Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža:

„Pansini, Mihovil, hrv. redatelj (Korčula, 1926.). Završio medicinu u Zagrebu (otorinolaringolog), debitira amaterskim filmom *Gospodin doktor* (1953.). Razvija utjecajnu koncepciju antifilma – čišćenja filma od književnih, filozofskih, moralnih, psiholoških i drugih struktura, kao i od filmske tradicije, pri čemu se pojednostavlivanjem postupka izbjegava lažnost filmskih konvencija.“

Sa stvaralaštvom dr. Mihovila Pansinija, specijalista za uho, grlo i nos s titulom „majstora amaterskog filma“, pokretom „Antifilma“ te prostorom autorske slobode u filmskom stvaranju šezdesetih godina prošlog stoljeća upoznat će nas nakon projekcije doktorandica filmologije Petra Belc.

Program priredio: filmski arhivist Mladen Burić

Osvrt nakon projekcije: Petra Belc, doktorandica filmologije

